

## ·军事文化·

## 以军事文化创新推动深化国防和军队改革

刘光育,马鑫博

(南京政治学院,江苏南京210003)

**摘要:**文化是考察军事变革的一个重要视角,也是影响军队改革的一个重要因素。我军发展历程就是一部军事文化不断创新的历史,在新形势下推进国防和军队改革,必须充分发挥先进军事文化的观念引领和文化育人功能,高度重视意识形态工作,积极创新军事理念,建设创新型文化环境,为推进国防和军队改革提供强大的精神力量和文化支撑。

**关键词:**军事文化;文化创新;文化自觉;意识形态;国防和军队改革

**中图分类号:**E0 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-9774(2015)06-0087-05

文化是考察和认识军事变革的本质及规律的一个重要视角,也是影响军事变革历史进程的一个基本因素。习主席出席十二届全国人大二次会议解放军代表团全体会议时指出:“深化国防和军队改革,要坚持以军事战略创新为先导,进一步解放思想、更新观念”,“要破除思维定势,树立与强军目标要求相适应的思维方式和思想观念”,“要针对性地做好思想工作,营造有利于改革的良好氛围,凝聚起改革的正能量”<sup>[1]</sup>。这段论述从解放思想、观念引领、环境培育和铸魂育人的角度深刻阐明了军事文化对于深化国防和军队改革的重要作用,为我们理解和把握军事文化与国防和军队改革之间的互动关系提供了重要指导,也为新形势下以文化创新推进国防和军队改革提供了基本遵循。

### 一、国防和军队改革实质是一场深刻的军事文化变革

一个时期以来,人们对新军事变革有一种倾向性的误区,表现为机械主义的“技术决定论”,这使得信息化、军事高技术几乎成了新军事变革的代名词,似乎只有信息技术才是唯一价值。事实上,新军事变革作为军事形态的“突变”,不可能像自然界的生物进化那样自我演进、自发实现,而应是军事主体有目的、有计划的自觉能动的军事实践活动。

国防和军队改革同样也有一个技术与文化的关系问题。国防和军队改革既是以军事技术革命为直接动力的军事发展的“突变”形态,更是一个先进军事文化、军事理论筹划的结果。它源于人们对世界大势的清醒认知,对以往军事实践的深刻反思,对现有形势定位的自知之明以及对未来发展的长远谋划。因而,国防和军队改革绝不是随着技术进步自发完成的军事变革,而是在军事观念和军事理论指导下,军事文化高度自觉的产物。

国防和军队改革发轫于军事文化的突破。从历史上看,任何一次军事变革都是世界军事文明发展转型的产物。人类在军事历史上的每一次跨越,无不发轫于军事文化的突破。以火器西传为代表的东西方文明交汇引发了冷兵器时代向热兵器时代的军事变革。鸦片战争之后,在中西文化、传统文明与现代文明的碰撞中促动了以北洋海军、新军为代表的中国近代军事转型。文化对军事变革的这种推动作用主要是通过新科学新技术的突破及其在军事上的运用实现的。新科学知识深化了人们对战争现象的认识、新技术改变着武器装备的技术构成,进而引发了人们的军事思维方式和作战方式的改变。正如恩格斯所揭示的那样:一旦技术上的进步“可以用于军事目的并且已经用于军事目的,它们便立刻几乎强制地,而且往往是违反指挥

收稿日期:2015-08-02

作者简介:刘光育,南京政治学院马克思主义学院副教授、硕士生导师。

马鑫博,南京政治学院研究生管理一大队硕士生。

官的意志而引起作战方式的改变甚至变革”<sup>[21]</sup>。从这个意义上说,军事文化领域的创新,特别是新知识技术的突破,成为军事变革不可或缺的先决条件。伴随着信息技术在全球范围内的迅猛发展,人类文明由工业社会向信息社会转型也席卷着军事领域,引发包括军事科技、思维方式、价值观念、行为模式等在内的军事文化变革,进而催生出一场世界新军事变革的浪潮。而当今这场正在持续的新军事变革浪潮首先是一场文化的革命,是信息时代文化向军事领域的全面渗透。各国纷纷展开的国防和军队改革正是对这场军事文化变革的理性认知和清醒回应。

国防和军队改革是军事文化高度自觉的产物。费孝通把“文化自觉”定义为一种文化的“自知之明”,所谓自知之明,不仅是对自己的知晓,还包括知此、知彼;不仅是对当下的明了,也包括对过去和未来发展的认知。因此,“文化自觉”构成了一种对文化发展变化的反思意识,成为改革创新和发展的关键。纵观人类历史,所有成功的改革都有赖于思想文化上的自觉先导,文艺复兴之后的意大利,16~18世纪蓬勃兴起工业文明的英国,18~19世纪作为欧洲文化中心的法国,都是先有了思想文化上的觉醒,才有经济社会的进步和繁荣。如果没有高度的文化自觉,改革和发展就会迷失方向。近代中国军事实践对此有着充分的证明。鸦片战争,四亿人打不过远渡重洋的两三万英军,开始认为是输在敌人的船坚炮利上,于是花重金从国外购买最先进的军舰、大炮,建立了当时世界上设备最先进的“北洋海军”。但甲午一战,北洋海军几乎全军覆没。甲午之战败,表面上看是军队之败,实质上有其深层次的思想文化根源——晚清的文化弱势最终导致了甲午的海上之殇。同样,黄埔军校孕育的革命军之所以能打败旧军阀,从根本上得益于文化上的自觉。黄埔军校创办之初,以周恩来为代表的共产党人,开创了政治工作的先河,自觉用先进文化办校治军。学校教育将“不要钱,不要命,爱国家,爱百姓”12个字刻入人心,凭此爱国爱民之心,北伐军横扫千军如卷席,黄埔军校也完成了从旧军队向革命军的转型。中国共产党是一个具有高度文化自觉和自信的党,建设一支有文化的新型人民军队,是党从领导武装斗争、创建人民军队第一天起矢志不渝的奋斗目标。建军之初,以毛泽东、周恩来等为代表的老一辈领导人就牢牢把握中国先进军事文化的前进方向,深刻反思中国近代军事失败的原

因,提出的一系列具有中国特色和富有时代特征的军事文化论断,为我军的创立、建设和发展提供了强大的精神动力和文化引领。先进的军事文化是我军区别于其他军队的强大优势,高度的文化自觉成为我军发展壮大的根本动力。新形势下进一步深化国防和军队改革任务的提出,源于对世界军事发展新趋势的深刻把握,源于对我军发展历程和优良传统的全面认识,源于对我军面临形势和任务的辩证分析,同样也是我军文化高度自觉的产物。

国防和军队改革是以创新军事文化为统领的军队全面转型。黑格尔曾指出,一切改革,归根结底是观念的更新。思维和理念支配着人的行为活动,随着思维和理念的更新,人的行为才有可能发生质的改变。国防和军队改革,关键在人,实质在于人的思想和观念,树立什么样的理念和思想,培育什么样的观念和行为,从根本上决定着国防和军队改革的方向,这就对“以文”“化人”的军事文化提出了创新性要求。

我们所面临的这场世界新军事革命是全方位、深层次的,“不仅反映在军事科技突飞猛进上,也反映在军事理论不断创新上,还反映在军事制度深刻变革上”<sup>[1]</sup>。要在这场全方位的军事变革中迎头赶上,发挥后发优势,就必须高度重视军事文化理论创新,充分发挥军事文化的理论先导功能,用创新军事文化理念引领国防和军队改革,才能保证改革的正确方向。同时,作为一个在新技术推动下的变革链条,国防和军队改革是武器装备、作战方式、体制编制、人员素质等各要素的全面提升。这一过程实质上是智能化、数字化的军事科技文化,科学、高效、一体的军事制度文化,信息主导、系统集成的价值理念,自主、协同、创新的军事行为文化逐渐确立和形成的过程。从这个意义上说,国防和军队改革实质是一场深刻的文化转型,是创新军事理念向军事领域的全面渗透。

## 二、我军发展历程是一部军事文化不断创新的历史

历史从哪里开始,文化进程也应当从哪里开始。先进军事文化是我军特有标识,成为我军发展壮大的重要保证。我们党从最初只有几十名党员发展到成为一个大国执政党,靠的是马克思主义先进文化的自觉指导和不断创新。同样,我军从南昌城下的战火硝烟中初创到战无不胜的辉煌,也离不开先进文化的理论支持和精神力量。

从诞生之日起我军就高举马克思主义伟大旗帜,自觉以马克思主义普遍真理武装自己,使先进文化从一开始就成为人民军队的鲜明标识,成为人民军队区别于旧式军队的根本特色。我党我军善于把马克思主义普遍真理与中国具体实际相结合进行理论创新。在南昌起义、秋收起义、广州起义失败后,红军认真反思“城市暴动”的武装革命道路,针对中国实际,走出一条农村包围城市、武装夺取政权的道路,这一重大理论创新为革命的胜利提供了重要的战略指导。同时,红军高度重视军队文化工作,在“三湾改编”时就明确了部队文化工作的任务,之后的古田会议又从我军性质宗旨任务的角度,确立了文化工作在红军中的地位作用。“一手拿宣传单,一手拿枪弹”成为我军的生动写照。在这一思想指导下,我军不断创新文化宣传方式,在武装部队、鼓舞官兵、发动群众中发挥了巨大作用。土地革命时期是我军军事文化建设探索阶段,这一时期确立了党对军队绝对领导这一重大原则,形成了用先进理论建军治军的重要思想,从文化角度来看,实质就是马克思主义先进理论在军事文化中核心地位的确立。这一时期的军事文化创新,不仅为我军军事文化不断发展奠定了坚实的理论基础,也为我军军事文化特色的形成开辟了方向。

抗日战争时期是我军军事文化孕育形成期。这一时期我军军事文化紧密结合抗战国防需要,以抗日救亡为中心,将文化作为团结人民、教育人民、打击和消灭敌人的有力武器,形成了独具特色的抗战国防文化。抗战爆发之初,毛泽东就明确指出:“要根本改革过去的教育方针和教育制度,不急之务和不合理的办法,一概废止。新闻、出版事业、电影、戏剧、文艺,一切使合于国防的利益”<sup>[13]48</sup>。随着抗日战争的深入,我党对军事文化的认识更加理性深刻,认为文化是军队团结自己、战胜敌人必不可少的重要因素,“革命文化对于人民大众,是革命的有力武器。革命文化,在革命前,是革命的准备,在革命中,是革命总战线中的一条必要和重要的展现”<sup>[13]708</sup>。这一思想,为抗日战争的胜利奠定了重要的思想文化基础。在文化工作方面,明确了文化为工农兵服务的方向。通过整风运动,尤其是毛泽东在延安文艺座谈会上讲话的发表,文化建设开始注重与实际的联系,并加强了文化工作者与工农群众的结合,有力指导了文化的大众化发展。抗日战争时期是我军在一文一武两条战线上同时作战的一个特殊历史时期。不同于土地革命时期,抗战时期

的军事文化不再仅局限于军队文化宣传工作,而是提高到国防文化的高度加以重视,形成了革命化、民族化、大众化的军事文化,为抗战胜利和我军发展起到了巨大推动作用。

解放战争时期是我军军事文化发展成熟期。这一时期我军围绕“打倒帝国主义、封建主义和官僚资本主义,建立一个无产阶级领导的人民大众的独立、民主、统一、富强的新中国”<sup>[4]1313</sup>这一战略任务,形成了具有我军特色的人民战争的战略战术,为解放战争胜利提供了重要的理论指导。在解放战争中,我军高度重视政治文化工作,重视官兵的核心价值观培育,并探索出一套系统的坚定官兵政治立场、提高阶级觉悟、激发革命斗志的政治工作方法,例如诉苦、三查、对比、算账等等,通过大力开展新式整军运动,提高官兵阶级觉悟,激发革命斗志,把官兵热情引向练兵和杀敌立功。这一时期我军还充分发挥军事文化的瓦解敌军作用,通过加强对敌舆论宣传发动文化攻势,通过对被俘官兵的价值观改造,使其成为人民军队的忠诚士兵。解放战争时期是我军军事文化的发展成熟期,在军事理论上进一步发展了毛泽东军事思想的指导地位,丰富了人民战争的战略战术,人民军队建设思想进一步充实完善。随着新民主主义文化论的发表和延安文艺座谈会精神在解放区的广泛实践,我军军事文化建设开始由经验上升到理论,由做法上升到原则,形成了一整套先进军事文化建设的思路,对我军战斗力提升起到了极其重要的促进作用。

新中国成立初期是我军军事文化第一个跨越转型期。随着军队由战时状态转向平时时期,我军军事文化建设逐渐规范化、系统化、制度化,重点转向全面提升官兵文化素质,形成了“向文化进军”的治军思想。1950年8月,毛泽东以军委主席名义颁发了《关于在军队中实施文化教育的指示》指出:“必须在今后一个相当时期内着重学习文化,以提高文化为首要任务,使军队形成一个巨大的学校”<sup>[5]354</sup>。自此,“使军队形成一个大学校”成为军队建设的重要指导思想。同时,我军开始构建组织化、规范化的军事文化工作制度机制。1950年开始,相继在总政治部、各大军区、军种、兵种政治部设立文化部,各军、师、团设立文化处、文化科、俱乐部,并建立了各级的图书室、文工团、文化站、体工队和军乐团,使军队文化工作有了切实的组织依托和机构保障。军委总部还相继制定了《内务条令》《队列条令》《纪律条令》《政治工作条例》等等,一大



批条令条例的问世标志着军队法制建设跃上了一个新台阶,也为军事文化工作的正规化建设打下了良好的基础。英模文化成为这一时期我军军事文化的鲜明亮色,这一时期涌现出杨根思、黄继光、邱少云等一大批战斗英雄,通过大力组织宣传他们的英雄事迹,号召大家“当最可爱的人,做最可爱的事”,极大地激发指战员高度的爱国主义觉悟和昂扬的战斗热情。英模文化的教育宣传,不仅有力鼓舞了志愿军官兵在朝鲜战场的士气,而且推动了整个军队建设和社会发展,形成了影响整个社会精神文化建设的一种先进导向,成为发动群众、鼓舞士气、克服困难、完成任务的强大精神武器。

文化大革命结束后,改革开放推进了我国社会的深刻变革,也掀开了军队建设新的一页,军事文化也在不断创新发展中迎来了新的发展阶段。面对军队日新月异的现代化发展步伐,面对全军官兵战争观念、思想意识的时代变化,我军提出了新时期军队建设思想。邓小平新时期军队建设思想以实事求是为精髓,以马克思主义战争与和平理论、社会主义初级阶段理论以及国防建设、军队建设与国家经济建设关系理论为依据,明确提出建设一支强大的现代化正规化革命军队。这一军队建设理论是改革开放后军事文化的伟大创造,为我军建设和军事文化发展指明了方向。在这一理论指导下,新时期军事文化工作为提高官兵思想政治素质和科学文化素质,在全军上下掀起学习文化的高潮,通过开展“学雷锋”等典型教育活动恢复和发扬我军优良传统,强化我军性质宗旨,大力提升官兵的综合素质,为确保军队履行使命任务提供了强大的精神支撑。

### 三、深化国防和军队改革必须大力推进军事文化创新

创新是我军军事文化的鲜明特色,是推动我军发展壮大的重要源泉。面对世界新军事革命的严峻挑战和进一步深化国防和军队改革的现实需求,我军比以往任何时候都更加需要继承和发扬军事文化创新这个优良传统,只有以文化创新领时代风气之先,才能为深化改革提供最深厚的思想资源和精神动力。

与时俱进推进军队意识形态建设创新,确保改革的正确方向。意识形态是一个国家、一支军队文化的核心和旗帜,是关系一个国家、一支军队举什么旗、走什么路的根本问题。人民军队在社会主义

政权中的特殊地位,决定了军队始终成为意识形态领域斗争的主战场,如果军队在意识形态斗争中迷失方向,就会发生政治上的“倒戈”,最终导致亡党亡国。在国防和军队改革过程中,改革的方向性问题,始终是贯穿整个改革进程的根本原则问题,也成为敌对势力对我进行意识形态争夺的焦点问题。他们大肆鼓吹“军队非党化、非政治化”和“军队国家化”等错误政治观点,借所谓的“信息化指挥体制需要”攻击我军党委制在内的一整套政治工作制度,借“领导指挥体制改革”鼓吹军队去党化、去政治化,其实质是借改革之名否定党对军队的绝对领导,颠覆人民军队的性质宗旨。“改革是要更好坚持党对军队的绝对领导,更好坚持人民军队的性质和宗旨,更好坚持我军的光荣传统和优良作风。”<sup>[6]</sup>在改什么、不改什么的根本政治原则问题上,要保持高度的政治警惕性和政治定力,就必须牢牢把握意识形态领域的领导权和话语权,与时俱进推进意识形态工作创新。首先,要加强理论创新力度,完善意识形态基本理论,通过理论创新增强官兵政治自信,夯实人民军队听党指挥的思想基础,有力、有效回应“军队非党化、非政治化”和“军队国家化”等错误政治观点的攻击。其次,要充分应用现代传媒理论和技术,提高意识形态传播方式的科学性和有效性。针对意识形态领域斗争手段日趋隐蔽、方法日趋多样、途径日趋多元的特点,高度重视网络等新兴媒体在意识形态领域斗争中的重要作用,大力加强对舆论和信息的掌控和引导力度。第三,要创新军队思想政治工作模式,抢占意识形态工作的制高点与话语权。灵活运用教育学、心理学、管理学等多学科理论方法,主动适应官兵知识、思想和心理结构创新思想教育内容,切实筑牢官兵防腐拒变的思想防线。

进一步解放思想,用创新理念引领推进国防和军队改革。改革,最本质的要求是创新。创新,首先是思想的解放和理念的革新。现阶段一系列深层次改革的展开,最大的障碍在于思想的禁锢,主要是一些传统理念的桎梏未能完全解除,诸如大陆军思想的思维惯性、“守摊子、保利益、求稳、怕变”的保守心理,军队组织与结构功能“大而全、小而全”的落后模式,等等。这些在机械化半机械化时代产生并一直延续下来的传统落后观念,成为阻碍我军深化改革的主要思想障碍。对此,习主席指出:“要破除思维定势,树立与强军目标要求相适应的思维方式和思想观念。”<sup>[7]</sup>一要树立信息主导理

念。信息化战争的本质特征是信息主导,这就要求在军队建设中确立重视知识、重视信息、重视技术的价值观念,把是否有利于发挥信息力在战斗力生成中的主导作用,是否有利于提高基于信息系统的体系作战能力作为改革发展的重要原则,把信息主导、信息制胜理念渗透到组织形态、作战理论、力量体系、综合保障等各领域,才能从根本上把握新一轮军队改革的本质要求。二要树立体系对抗理念。体系对抗是现代战争的基本形式。我军现行的体制机制是机械化时期的产物,导致了各自为战、条块分割的思维定势。新一轮军队改革作为一项复杂的系统工程,必须冲破条块分割的壁垒,拆除各自为政的门槛,推倒烟囱林立的分散建设,树立诸军兵种联合作战、体系对抗、整体制胜的理念,用体系对抗的理念统筹设计军队建设,用体系对抗的要求来推进军事斗争准备。三要树立融合发展理念。切实摒弃传统“小而全、大而全”的落后观念,拓展建设思路,充分利用民用资源,促进形成全要素、多领域、高效益的军民融合深度发展格局,使国防和军队建设更有效地依托国家经济社会的总体发展,在各个领域和层次上推动军民融合发展。

营造与改革相适应的创新型文化环境,凝聚推进改革的正能量。全面深化改革能否成功,关键在人。能否充分调动广大官兵支持改革、投身改革的积极性和主动性,则需要与改革相适应的创新性文化环境。创新性文化环境倡导一种勇于创新、锐意改革的进取精神,打造一种鼓励创新、敢于试错的宽容氛围,营造一种拥护改革、支持改革的舆论风气,从而潜移默化地将勇于创新、积极变革内化为官兵的思维品质和行为模式,有效增强广大官兵坚决拥护改革、积极支持改革、自觉投身改革的主动性。美军非常重视创新文化环境对改革的促进作用。美军前参谋长联席会议主席沙利卡维利上将说:“我们要创造一种气氛,鼓励挑剔的见解,提倡不同观点的竞争,减少在体制和文化上给改革造成的障碍。”<sup>[8]</sup>正是在这种创新文化氛围中,美军先后提出了“空地一体战”“网络中心战”“快速决定性作战”等一系列新的作战理论,有力地推动了美军的成功转型。相对于美军,我军改革面临利益固化、观念多元、思想多样的复杂格局,改革的敏感性和艰巨性对凝聚改革共识提出了更高的要求。这就

要求我军必须更加重视创新型文化环境的培育。一要构建勇于改革、鼓励创新的动力激发机制。构建官兵普遍参与的公共参与机制,凝聚官兵改革共识,上下联动形成改革合力;鼓励各级各单位大胆探索、积极创新,形成千帆竞渡、百舸争流的竞争机制,激发推动改革所必须的竞争意识和创新精神。二要构建完善的法规保障机制。只有为更新观念和创新思想创造关怀性的制度保护,才能塑造出有利于改革创新的文化环境。要加强法规制度体系的顶层设计和整体谋划,确保改革的统一推进和全面落实;完善军事人力资源政策制度以盘活军事人力资源,培育创新型军事人才;制定和修改与深化改革相关的法规制度,为改革营造良好的法治环境,提供有力的法治保障。三要构建宽容失败、鼓励创新的评价调控机制。创新需要巨大成本,改革也可能会面临走弯路甚至是赔学费的境况,这就需要对改革者有宽容的心态,建立允许试错、包容失败的评价和纠错机制,从而减少保守、求稳心态对改革造成的掣肘;完善奖优罚劣的奖惩机制,对那些不想改、不愿改、不敢改的要建立问责机制,对那些积极改革、锐意改革的要建立利益和精神激励机制,引导形成宽容失败、鼓励创新的文化环境。只有全军上下形成大力拥护改革、积极支持改革、自觉投身改革的创新性文化氛围,才能最大限度地凝聚推进改革的正能量。

#### 参考文献:

- [1]习近平.准确把握世界军事发展新趋势 与时俱进大力推进军事创新[N].解放军报,2014-08-31.
- [2]马克思恩格斯选集:第3卷[M].北京:人民出版社,1995.
- [3]毛泽东选集:第2卷[M].北京:人民出版社,1991.
- [4]毛泽东选集:第4卷[M].北京:人民出版社,1991.
- [5]总政办公厅.中国人民解放军政治工作历史资料选编:第11册[M].北京:解放军出版社,2014.
- [6]习近平.坚持以强军目标引领改革 围绕强军目标推进改革 为建设巩固国防和强大之军队提供有力制度支撑[N].人民日报,2014-03-16.
- [7]习近平.以改革创新精神开拓国防和军队建设新局面 为实现党在新形势下的强军目标而努力奋斗[N].人民日报,2014-03-12.
- [8]F.G.Hoffman.Innovation Can Be Messy[J].Marine Corps Reserve,volume 124,1998.

[责任编辑 吴爱军]