

A Probe into the Military Thoughts in the Chapter SHI of Zhouyi

# 《周易·师》军事思想发微

□ 张铁良 王 亮

**摘要:**《周易·师卦》中蕴含着深刻的军事思想,是古代军事思想发展的滥觞。本文在传统解卦的基础上,从师卦所体现的精神——“行险而顺”入手,对师卦卦辞、各爻辞按照战争的起因、选将、出兵、作战以及最后战争结束的逻辑次序进行分析,从中探讨古人对于战争各阶段所应遵循的战争规律的认识,以期发掘出师卦中所蕴含的军事思想。

**关键词:**中国古代军事思想史 师卦 军事思想 战争规律

**中图分类号:** E092 **文献标识码:** A **文章编号:** 1002-4883-(2014)02-0045-04

《周易》是中国古代文化的重要典籍之一,书中内容涵盖广泛,包罗万象,涉及到古代社会生活的方方面面。其中,第七卦——地水师卦阐述了古代战争的基本原则,集中、系统地反映了古代军事思想,对后世兵学的发展有着深刻影响。发掘师卦中的军事思想,对于探寻中国古代军事思想发展的源头具有重要的意义。

卦的精神是指一卦体现在人文社会领域的主要意义。如乾卦,乾为天,纯阳刚健,体现到人文社会领域便是“天行健,君子以自强不息”<sup>①</sup>,即君子应效法乾道要不断奋发上进。那么,乾卦的精神便可概括为“自强不息”。理解卦的精神便于透过《周易》神秘的外衣,从整体上把握卦辞、爻辞的内涵。与传统上按照爻序解卦不同<sup>②</sup>,本文从分析师卦所体现的精神——“行险而顺”开始,以“顺”——即顺从战争规律为线索,按照战争发展过程的逻辑次序对各爻辞进行分析,从而探讨古人对于战争每一阶段所应遵循的战争规律的认识,以期发掘其中具有古代朴素辩证法特点的、具有一定科学价值的军事思想。

## 一、“行险而顺”——师卦的精神

师卦下卦为坎,坎为险,上卦为坤,坤为顺。对于师卦所体现的卦象,《彖传》中提到“行险而顺”<sup>③</sup>。这里“行险而顺”的含义,历代易学名家虽注解不一,但总体上大同小异。如宋朝理学家朱熹解释为“行险谓行危道,顺谓顺人心”<sup>④</sup>,近代易学家马振彪解释为“统帅行兵犯险,而能攻治天下之乱,使百姓纷纷顺从”<sup>⑤</sup>,当代易学名家南怀瑾、徐芹庭则认为是“虽然行于险道,也是顺合于天理与人情的”<sup>⑥</sup>。“行险而顺”一语,反映了古人对于战争特点和战争规律的一个总体认识,即战争是凶险的、进行战争要顺从战争规律。同时,“行险而顺”也体现了师卦的精神,兹分析如下。

① 《周易·乾·象传》。

② 按爻序解卦,也即按照卦爻的“初、二、三、四、五、上”的顺序解释爻辞的意义。一般而言,爻序反映的是事物的发展过程。但对于师卦来说,初六爻辞与六五爻辞在战争发展的逻辑顺序上正好相反。《周易》作者这样安排是独具匠心的,本文第二节会对其进行分析。

③ 《周易·师·彖传》“刚中而应,行险而顺,以此毒天下,而民从之,吉又何咎矣”。

④ [宋]朱熹:《周易本义·师》。

⑤ 马振彪:《周易学说·上经·师卦第七》。

⑥ 南怀瑾,徐芹庭:《周易今注今译·师卦》。

师卦下卦坎险主要有两层含义。一是兵凶战危。战争是凶险的人类社会活动,关系着人民的生命,国家的存亡。在古代社会,只要国家之间战端一起,必将致百姓于水深火热之中,白骨露野、生灵涂炭、苍生倒悬。战争极大地消耗人力、物力、财力,严重破坏社会经济的发展与稳定。因此,老子说“夫兵者,不祥之器”<sup>①</sup>,孙子也在其著作中开篇便强调“兵者,国之大事,死生之地,存亡之道,不可不察也”<sup>②</sup>。这些充满智慧的箴言都反映了古人对兵凶战危的深刻认识。坎险的另一层含义是兵行险道。战争中,一个决策上的失误便可能导致全军覆没,一着不慎便有可能面临满盘皆输。师卦上卦坤顺的含义可理解为顺应、顺从。发动战争只有顺应民心,才能得到民众的支持,战时才能同仇敌忾、众志成城。实施战争只有顺从战争的客观规律,见可而进、知难而退,才会在凶险的战争中立于不败之地,也才能最终赢得战争的胜利。

通过上述分析,“行险而顺”便可理解为遭遇危险但能够顺应规律行事。在这里“险”的含义体现了古人对战争显著特点的认识,即战争是凶险的、进行战争是危险的。“顺”则体现了古人对战争规律的认识,即顺应战争规律,积极主动作为。

二、“田有禽,利执言,无咎。长子帅师,弟子舆尸,贞凶”——发动战争要坚持正义性,任用将领要知人善用

师卦卦辞云:“师,贞,丈人吉,无咎。”首先强调战争的两大原则:一是要把握战争的性质。“贞,正也”<sup>③</sup>,贞即正、正道的意思。发动战争要坚持战争的正义性,要师出有名,这是战争的大前提;二是要谨慎选择统帅。“丈人”,为“贤明之长者”<sup>④</sup>,也即德才优秀的统帅。统兵作战要选择贤明且富有经验和威望的“丈人”来做统帅,这是战争胜败的关键。

师卦六五爻辞:“田有禽,利执言,无咎。长子帅师,弟子舆尸,贞凶。”意思是,田野中有野兽出没,围猎捕获适宜说明理由,没有过错。长子统率军队,弟子载尸而归,坚持会有凶祸。从爻辞内容来看,讲的是战争的起因和将领的任用两大问题。按爻位说,六五是君位,是否发动战争、出征选用哪个将领也理所当然取决于君王的决策。这一点是《周易》作者将其列为

六五爻辞而不是初六爻辞的原因。再结合卦辞来看,六五爻辞所阐述的两大问题直接与卦辞中的“贞,丈人”相呼应。综合这三点,六五爻可作为师卦所论战争过程的逻辑起点。

六五爻辞首先通过一幅形象生动的画面揭示出本卦所述战争的起因。“田有禽”喻为敌军侵犯国土。“利执言”喻为理所应当出兵讨伐。由此可见,师卦强调战争的正义性。在战略层面,师卦中的君王所统治的国家不主动进攻和入侵他国,而是实行以防御为主、后发制人的军事战略。国家仅当受到敌军侵犯时,才予以抵抗还击。在这种情况下,君王发动战争便做到了师出有名,从而可最大限度地赢得本国民众对战争的同情和支持。朱熹对六五爻的解释也很好地说明了这一点。“六五用兵之主,柔顺而中,不为兵端者也。敌加于己,不得已而应之,故为‘田有禽’之象,而其占利以搏执而无咎也”<sup>⑤</sup>。

在做出发动战争抵抗侵略这一战略性决策后,君王下一步面临的问题便是任用将领、选择统帅了。“长子帅师,弟子舆尸,贞凶”。据虞翻<sup>⑥</sup>、胡炳文<sup>⑦</sup>等易学家对师卦的注解,长子为“刚正长者”,即战争中的统帅,在师卦中指九二,也即卦辞中的“丈人”。弟子为“无德小子”,在师卦中指六三。君王一方面决定任用贤明的“长子”作统帅统领全军作战,另一方面又患得患失,恐统帅出兵在外不听君命,所以又想派遣“无德小子”参与监军。爻辞明确指出,如果君王坚持这样的人事安排,那么结果便是“凶”,也即军队会遭到惨败。所以六五爻辞后半段其实是强调君王选将要知人善用,并且要疑人不用、用人不疑。一旦选好统帅,就应当委以专权。

通过上述分析可知,六五爻的“顺”也就是要顺从发动战争要坚持正义性、任用将领要知人

①《老子·第三十一章》。

②《孙子兵法·计篇》。

③《周易·师·彖传》“贞,正也,能以众正,可以王矣”。

④ 黄寿祺:《周易译注·师卦第七》。

⑤ [宋]朱熹:《周易本义·师》。

⑥ [三国·吴]虞翻:《周易注·师》“长子谓二,震为长子,在师中,故帅师也。弟子谓三,三体坎”。

⑦ [元]胡炳文:《周易本义通释 丙子学易编·师》“长子,犹言刚正长者,……。自众尊之曰丈人,自君称之曰长子。弟子,犹言无德小子”。

善用这两条规律。顺从战争的正义性规律,即使发动战争也可赢得民众的支持,可“以王矣”<sup>①</sup>。顺从选将要知人善用的规律,则可“以此毒天下,而民从之,吉又何咎矣”<sup>②</sup>。但如果知人不善用,便会有招致失败的可能,也即六三爻辞中的“舆尸”之败。

### 三、“师出以律,否臧凶”与“师或舆尸,凶”——军队要服从指挥,要严格军纪

“师出以律,否臧凶”是师卦初六的爻辞,意为“出师征战必须要有严明的纪律,如果军纪混乱必然会有凶险”。初六是师卦第一爻,象征统帅受命后整军出战的初始阶段。师卦将“师出以律”作为本卦第一爻的爻辞,强调纪律的重要性,从如何打赢战争的辩证角度来看是很有深义的,这也充分体现了古代朴素的军事辩证法思想。同时,初六的爻辞并没有说“师出以律”吉,而只言“否臧凶”,这同样也符合战争的逻辑。一支纪律严明的部队不一定能打胜仗,因为打胜仗还需要很多别的主客观条件;但是,一支部队军纪涣散,则肯定打不了胜仗的,所以说“否臧凶”。

“师或舆尸,凶”是六三爻辞,意为“军队可能载尸而归,凶险”。从爻位上分析,师卦六三爻与初六爻同为阴爻居刚位,不正不中<sup>③</sup>,象征弱才为将,或是小人挂帅。两者不同的是初六承于九二,而六三乘于九二;一为顺承,一为凌驾。从传统解卦角度来讲,阴顺阳、柔顺刚,则下从上,卑从尊,为礼之正,爻辞多吉;阴乘阳、柔乘刚,则下凌上,卑犯尊,为背礼,爻辞多凶。再结合师卦的战争背景来看,六三凌九二,六三才弱志刚却想揽权侵位,不服从九二统帅指挥,所以招致“舆尸”的惨败。而初六承九二,初六虽志大才疏,但却能服从九二的指挥,因此在爻辞上只是从守纪的正反两方面对初六进行了告诫,而并没有明确初六的吉凶。

从对初六与六三爻辞的分析可看出,这一阶段的“顺”主要指的是出兵打仗要顺从军队要服从指挥、要严格军纪。不仅兵众要顺从将领,而且将领也要顺从统帅。顺不一定为吉,但不顺一定为凶。初六与六三两个同样素质的将领最后却有着不同的命运,其原因就在于战场上是否服从了统帅的指挥。那么整个师卦中率军出战的核人物——军队统帅,应该具备什么样的素质,又

是如何用兵的呢?九二爻辞与六四爻辞分别给出了答案。

### 四、“在师中,吉无咎,王三锡命”与“师左次,无咎”——统帅要顺从君命,用兵要切合实际

“在师中,吉无咎,王三锡命”是师卦九二爻辞,意为“统率军队,持中不偏可得吉祥,不会有什么灾祸。君王三次进行嘉奖”。九二爻是师卦唯一的阳爻,被五个阴爻环绕,是“统兵之象”<sup>④</sup>。九二便象征领兵出战的统帅,也即卦辞中的“丈人”。师卦彖辞中提到“刚中而应”,指的便是九二统帅。九二的性质以及所处的爻位暗含了优秀统帅所应具备的基本素质。九二阳爻居阴位,处下卦之中,说明九二养兵、用兵能够刚柔相济而得其中。阳爻在下意味着九二能够以情带兵,能与士兵亲如兄弟、官兵一致。阳爻居阴位意味着九二内刚而外柔,有勇有谋。阳爻居中则意味着九二具备“刚中之德”<sup>⑤</sup>,思考和行动能够不偏不倚,公正无私,能够按战争的客观规律指挥作战。九二统帅除了具备这三个优秀素质外,还具有良好的外在条件。九二与六五正应<sup>⑥</sup>,这便意味着九二可获得温和中正的君王的坚定支持。“王三锡命”充分地说明了这一有利外在条件。这在古代战争中存在着“将在外,君命有所不受”与“君要臣死,臣不敢不死”的相互矛盾的政令军令情况下,是军队统帅能够抛开思想包袱、放开手脚去指挥战争,最后取得战争胜利的一个非常重要的条件。

九二统帅的指挥艺术体现在一个“中”字。中即持中不偏、实事求是,主观指导能最大程度

①《周易·师·彖传》“贞,正也,能以众正,可以王矣”。

②《周易·师·彖传》“刚中而应,行险而顺,以此毒天下,而民从之,吉又何咎矣”。

③传统解卦中,阳爻居阳位(或称刚位),阴爻居阴位(或称柔位)为得正(或称得位),否则为失正(或称失位)。“得位、失位说”象征事物的发展变化是否符合应有的规律。

④[清]刘沅:《周易恒解·师》“一阳居下卦之中,五阴从之,将统兵之象”。

⑤传统解卦中,阳爻居中位,则有刚中之德;阴爻居中位,则有柔中之德。居中位象征守持中道,行为不偏。

⑥传统解卦中,初爻与四爻、二爻与五爻、三爻与上爻分别为阴阳异性为“正应”,同性为“无应”。“正应、无应说”象征着事物之间和谐、统一与矛盾、对立的运动规律。

地符合客观实际。这一点在九四爻辞里具体地体现了出来。“师左次，无咎”。“左次”<sup>①</sup>为后退而暂处。该爻辞意为“率军暂时撤退，没有过错”。王弼解释该爻为“六四得位而无应，无应则不可以行，得位则可以处，故左次之，而无咎也”<sup>②</sup>。六四阴爻居柔位为得位，意即能按客观规律行事。无应，与初六同为阴爻，意为没有有利的进攻条件。所以，由“左次”便可看出九二统帅深谙进退之道。在战争中，进攻与防御两者是辩证统一的关系。孙子曾言“不知三军之不可以进而谓之进，不知三军之不可以退而谓之退，是谓縻军”<sup>③</sup>。吴子也讲“凡此不如敌人，避之勿疑，所谓见可而进，知难而退也”<sup>④</sup>。毛泽东对此也做出过深刻的总结：“进攻，是消灭敌人的主要手段，但防御也是不能废的。进攻，是直接为了消灭敌人的，同时也是为了保存自己，因为如不消灭敌人，则自己将被消灭。防御，是直接为了保存自己的，但同时也是辅助进攻或准备转入进攻的一种手段。”<sup>⑤</sup>消灭敌人是战争的直接目的，但是当战场形势不利于己、态势为敌强我弱时，统帅若能够审时度势，知难而后退暂处，先保存自己，再待时而进，这也是用兵的常法。

九二与六四爻辞所体现的“顺”主要有两层含义：一是统帅要顺从君命。无论前方征战如何顺利，统帅也要服从君王的君命，在君王面前要永保柔顺之道。否则便不是“王三锡命”，而是君臣猜忌了；二是用兵要切合实际，要审时度势因时制宜，要服从和运用战争规律，该进则进，该退则退，知所进退，才能全军保国。

**五、“大君有命，开国承家，小人勿用”——战后要顺应和平发展趋势，选贤任能，治理国家**

“大君有命，开国承家，小人勿用”是师卦上六爻即最后一爻的爻辞，同时也是描述战争结束的爻辞。“开国承家”为分封诸侯、卿大夫<sup>⑥</sup>。师卦所述的战争从“田有禽”（六五爻）、君王决定吊民伐罪选将出征时开始，在九二统帅的指挥下，经过了出师（初六爻“师出”）、失败（六三爻“舆尸”）、防御（六四爻“左次”）等迂回曲折的斗争，至此终于胜利结束了。班师回朝，论功行赏。君王颁发命令，根据将领功劳大小或封为诸侯，或封为卿、大夫，但不再任用小人。这样做的目的是“以正功也”<sup>⑦</sup>。这里，将

领指的是以九二统帅为首的对战争胜利有功的人员，小人指的是不顺从统帅指挥的六三“无德小子”，也即六五爻辞中的“弟子”。为什么不再任用小人？上六爻辞中提到“小人勿用，必乱邦也”。小人有才无德，战争中任用了小人导致战争局部的失败，如果战后还继续重用小人，则必定会使国家陷于混乱。

上六爻辞所体现的“顺”主要是指战后要顺应和平发展的趋势，要选贤任能治理国家。战争一结束，社会便进入了相对稳定的状态，和平发展乃是大势所趋。国家欲长治久安，对内必使百姓安居乐业，对外则必须加强防御，使国土有磐石之安。无论对内还是对外，选贤任能都非常重要，而选贤任能的根据正是在战争中将领们所建立的功勋。

## 六、结语

《周易》在文体上是一部充满神秘色彩的古代占筮书，师卦爻辞中也不乏占卜吉凶的断语。但是，通过以上各节对师卦的分析，可以看出在《周易》神秘外衣的里面隐藏着的是古人对战争规律的深刻认识。笔者从师卦的精神“行险而顺”入手，探讨了师卦中所揭示的“发动战争要坚持正义性，任用将领要知人善用”、“军队要服从指挥，要严格军纪”、“统帅要顺从君命，用兵要切合实际”、“战后要顺应和平发展趋势，选贤任能，治理国家”等战争规律。从这些规律可以看出，师卦中蕴含了丰富的具有古代朴素辩证法特点的军事思想，有些思想时至今日也仍然具有一定的科学价值，师卦也正因其内在的科学性而成为了中国古代军事思想发展的滥觞。

作者：张铁良，国防科学技术大学指挥军官基础教育学院副教授；王亮，国防科学技术大学指挥军官基础教育学院讲师

责任编辑：高润浩

① [明]李舜臣：《易读外编》“军事出则尚右，故旋反为左次。左传云，凡师，一宿为舍，再宿为信，过信为次”。

② [三国·魏]王弼：《周易注疏·师》。

③ 《孙子兵法·谋攻篇第三》。

④ 《吴子·料敌第二》。

⑤ 毛泽东：《论持久战》。

⑥ 古代天子有天下，诸侯有国，卿大夫有家。

⑦ 《周易·师·象传》“大君有命，以正功也。小人勿用，必乱邦也”。