

# 浅谈《周礼》中的酒官制度

林琳

**摘要：**《周礼》所记述的职官制度系统而严密。其中负责掌供酒饮以及执掌酒政、酒礼等事务的官员虽未形成独立的“酒官”系列，但他们在祭祀等重要活动中有着不可低估的地位。从《周礼》的具体阐释及其他文献的某些训释中，亦可见其职能制度已构成一个十分完整的体系。

**关键词：**《周礼》；酒官；礼仪；祭祀

**中图分类号：**K204

**文献标识码：**A

**文章编号：**1009-1017(2014)04-0097-03

“酒官”指执掌造酒及有关政令的官员。<sup>①</sup>在中国古代特有的仪礼制度下，早期的酒官不仅为王室提供所需的酒饮及用具，也参与到祭祀、宴饮等重要事务中。先秦时期关于酒官的记述主要见于《周礼》。

## 一、《周礼》中的酒官体系

《周礼》中所涉及的酒官主要有七类，分别为：酒正、酒人、浆人、鬯人、郁人、司尊彝、萍氏。

“酒正”负责执掌酒之政令，并以法式授作酒浆之材料，为“酒人”、“浆人”之长，中士，属天官冢宰，《礼记》中谓之“大酋”。《周礼·天官·职官叙》郑玄《注》：“酒正，酒官之长。”

《周礼·天官·叙官》：“酒正，中士四人、下士八人、府二人、史八人、胥八人、徒八十人。”孙诒让《正义》：“酒正，为酒官之长，即《月令》之大酋。”《周礼·天官·冢宰》：“凡王之燕饮酒，共其计酒正奉之。”《周礼·天官·酒正》：“掌酒之政令，以式法授酒材。”郑玄《注》：“式法，作酒之法式。作酒既有米麴之数，又有功酤之巧。《月令》曰：‘乃命大酋，秣稻必齐，麴蘖必时，湛炽必洁，水泉必香，陶器必良，火齐必得’郑司农云‘授酒材，授酒人以其材。’”

“酒人”是制作“五齐”、“三酒”的职官，为酒正之下属，无爵位，属天官冢宰。《周礼·天

官·冢宰》：“酒人，奄十人、女酒三十人、奚三百人。”《周礼·天官·酒人》：“酒人掌为五齐、三酒，祭祀则共奉之，以役世妇。共宾客之礼酒、饮酒而奉之。凡事，共酒而入于酒府。凡祭祀共酒以往。宾客之陈酒亦如之。”贾公彦《疏》：“此酒正与下酒人、浆人为长。注虽不言浆，文略也。”

“浆人”是制作“六饮”的职官。“饮”亦属于酒类，所以“浆人”在酒官之列，为酒正之下属，无爵位，属天官冢宰。《周礼·天官·冢宰》：“浆人，奄五人、女浆十有五人、奚百有五十人。”《周礼·天官·浆人》：“浆人掌供王之六饮：水、浆、醴、凉、鬯、醕，入于酒府。共宾客之稍礼。共夫人致饮于宾客之礼，清醴鬯醕，而奉之。凡饮共之。”

“鬯人”是掌供秬鬯的职官，下士，属春官宗伯。《周礼·春官·宗伯》：“鬯人，下士二人、府一人、史一人、徒八人。”《周礼·天官·鬯人》：“掌共秬鬯而饰之。……凡王之齐事，共其秬鬯。”

“郁人”掌供裸器和制作郁鬯之事，下士，属春官宗伯。《周礼·春官·宗伯》：“郁人，下士二人、府二人、史一人、徒八人。”《周礼·春官·郁人》：“掌裸器。凡祭祀、宾客之裸事，和郁鬯，以实彝而陈之。”《周礼·夏官·司马》：“凡宰祭，与郁人受鬯历而皆饮之。”其中“历”与“沥”通，指“清酒”。此谓量人与郁人受卒爵之酒，而皆饮之也。

“司尊彝”执掌盛酒之器、各种酒醴及其用途，如宴饮活动中“六尊”、“六彝”所陈放的位置，诏告滤酒可酌的方法，辨别尊彝在春祠、夏禴、秋尝、冬烝等祭祀中的用处与尊彝内装实的酒类，<sup>②</sup>下士，属春官宗伯。又谓之“牺人”。《国语·周语

<sup>①</sup>《汉语大词典》，汉语大词典出版社，1997年，第5886页。

收稿日期：2013-10-22

作者简介：林琳（1978-），女，吉林长春人。吉林省教育学院讲师，文学博士，吉林大学文学院在站博士后。研究方向：汉语词汇与训诂。

<sup>②</sup>王雪萍《〈周礼〉饮食制度研究》，扬州大学博士学位论文，2007年。

上》：“牺人荐醴。”韦昭《注》：“牺人，司樽，掌供酒醴。”《周礼·春官·宗伯》：“司尊彝，下士二人、府四人、史二人、胥二人、徒二十人。”《周礼·春官·司尊彝》：“掌六尊、六彝之位，诏其酌，辨其用与其实。”郑玄《注》：“位，所陈之处。酌，沛之使可酌，各异也。用，四时祭祀所用亦不同。实，郁及醴齐之属。”

“萍氏”掌水禁之职，包括执掌市场上酒之买卖，下士，属秋官司寇。《周礼·秋官·萍氏》：“萍氏，掌国之水禁，凡酒，谨酒。”郑玄《注》：“水禁，谓水中害人之处，及入水捕鱼鳖不时。”又“几酒，苛察沽买过多及非时。”“几酒”是指稽查酒的买卖数量及时间是否适当，非正当的宴饮活动不能买酒、饮酒。“谨酒”是指掌控国民饮酒。《周礼·秋官·司寇》：“萍氏，下士二人、徒八人。”《尚书·酒诰》明确西周控制国民饮酒，与《周礼》中“萍氏”执掌的饮酒制度是一致的。《酒谱》云：“《周官》：萍氏掌几酒。谓之萍，古无其说。按《本草》述水萍之功，云能胜酒。名萍之意，其取于此乎？”<sup>①</sup>此职称“萍氏”，或说取名于萍草不沉溺之意。

上述负责制造酒饮以及执掌酒政、酒礼等事务的官员，其中“酒正”、“酒人”、“浆人”、“鬯人”、“郁人”是执掌造酒的职官：“酒正”为酒官之长；“酒人”和“浆人”都是“酒正”的属官；“鬯人”和“郁人”制作的都是礼酒，前者制作的秬鬯主要用于祭祀，后者制作的郁鬯用于裸礼。而“司尊彝”是宴饮中提供礼仪服务的职官。“萍氏”是调节酒饮市场的职官。各酒官的职责、职能虽然各自有所不同，却都与酒及涉酒活动有着密切的关系。

根据《周礼》中的制度，“酒正”、“酒人”、“浆人”属天官冢宰；“鬯人”、“郁人”、“司尊彝”属春官宗伯；“萍氏”属秋官司寇。其属员一般由“中士”、“下士”、“府”、“史”、“胥”、“徒”、“奄”、“女”、“奚”中的某几类担任。

所谓“士”，是古代官阶之一，可分为上、中、下三等。《礼记·王制》：“王者之制禄爵，公、侯、伯、子、男，凡五等，诸侯之上大夫卿、下大夫、上士、中士、下士，凡五等。”《孟子·万章下》：“君一位，卿一位，大夫一位，上士一位，中士一位，下士一位，凡六等。”又：“上士倍中士，中士倍下士，下士与庶人在官者同禄，禄足以代其耕也。”其中，“上士”又称“元士”、“适士”，“中士”、“下士”又称“官师”。《周礼·天官·序官》：“宰夫下大夫四人，上士八人，中士十有六人，旅下士三十有二人。”孙诒让《正义》：“凡诸官上士，《王制》谓之元士，又谓之适士，

中、下士又谓之官师。”《礼记·祭法》：“适士二庙一坛。……官师一庙，曰考庙，王考无庙。”郑玄《注》：“适士，上士也。官师，中士、下士也。”上述酒官中，“酒正”属于中士；“鬯人”、“郁人”、“司尊彝”、“萍氏”属于下士；“浆人”、“酒人”为酒正的下属，无爵位。

而“府”、“史”、“胥”、“徒”、“奄”、“女”、“奚”都是各职官下无爵的小官吏，人数相对较多。

“府”是古代管理财货或文书的官吏。《周礼·天官·序官》：“府，六人；史，十有二人。”郑玄《注》：“府，治藏。”孙诒让《正义》：“凡治藏之吏亦通谓之府也。”《周礼·天官·宰夫》：“五曰府，掌官契以治藏。”郑玄《注》：“治藏，藏文书及器物赞治若今起文书草也。”

“史”为下级佐史。《周礼·天官·宰夫》：“六曰史，掌官书以赞治。”郑玄《注》：“赞治，若今起文书草也。”

“胥”即有才智的人。《周礼·天官·序官》：“胥十有二人；徒百有二十人。”郑玄《注》：“胥读如谀，谓其有才知为什长。”《周礼·秋官·序官》中“象胥”郑玄《注》：“通夷狄之言者曰象；胥，其有才知者也。”《汉书·司马相如传》：“悲《伐檀》，乐乐胥。”颜师古《注》：“胥，有材知之人也。”

“徒”是古代官府中供使役的人。《周礼·天官·序官》：“胥十有二人，徒百有二十人。”贾公彦《疏》：“胥，有才智，为什长；徒，给使役，故一胥十徒也。”孙诒让《正义》：“胥、徒虽亦为庶人在官，而不得为士，以其为受役之民也。”《荀子·王霸》：“使衣服有制，宫室有度，人徒有数，丧祭械用皆有等宜。”

“奄”同“阉”，即宫中的宦官。《周礼·天官·序官》：“酒人，奄十人，女酒三十人。”郑玄《注》：“奄，精气闭藏者，今谓之宦人。”

“女”即女官。  
“奚”即“女酒”、“女浆”等女奴中有才智者。《周礼·春官·职官叙》：“守桃，奄八人。女桃，每庙二人，奚四人。”郑玄《注》：“奚，女奴也。”《周礼·天官·职官叙》：“酒人，奄十人，女酒三十人，奚三百人。”郑玄《注》：“古者从坐男女，没入县官为奴。其少才知以为奚。今之侍史、官婢。或曰奚，宦女。”

各酒官之从属、爵位、属员组成及数目、职责等情况详见文末表。

## 二、《周礼》中酒官的祭祀职责

“古之大事，惟祀与戎。”周代统治者和夏、商代一样重视祭祀活动。祭祀中常常以食物为祭品

<sup>①</sup>[宋]窦萍著，石详编著《酒谱》，中华书局，2010年，第120页。

来完成某些仪礼程式，并在祭礼结束后进行宴饮活动。《诗经·小雅·楚茨》：“以为酒食，以享以祀。……诸父兄弟，备言燕私。”此谓天子祭祀完毕后与族人燕饮。《周礼·天官·膳夫》：“膳夫授祭，品尝食，王乃食。”郑玄《注》：“礼，饮食必祭，示有先也。”可见，祭祀活动与饮食密不可分，而酒亦是其中不可缺少的元素。酒以成礼，使得酒官作为祭祀活动的参与者，担负着一些重要职责。

《周礼》中明确规定了有关祭祀的酿酒及用酒制度。《周礼·天官·酒正》：“掌酒之政令，以式法授酒材。”郑玄《注》：“作酒之法式。”又：“作酒既有米曲之数，又有功沽之巧。”可见，酒正并不酿酒，而是按照酿酒法式，将米、曲等原料授予酒人，使酒人酿酒，酒人得到酒正提供的原料后，率领其属员进行酿酒，时间一般在每年收获谷物后的冬天。《诗经·七月·豳风》中有：“八月剥枣，十月获稻。为此春酒，以介眉寿。”制酒过程在《礼记·月令》中亦有详细记载：“乃命大酋，秫稻必齐，麹蘖必时，湛炽必洁，水泉必香，陶器必良，火齐必得。”（《吕氏春秋·仲冬纪》、《淮南子·时则》中有近似内容，只是个别词语的差异。）由此可知，酿酒必须使原料秫、稻等齐熟，曲蘖等酒母运用适时，渍米炊酿时的食品、器具洁净，渍曲、渍米之水香美，所盛陶器精良，炊米时用火得中。这些程序都由大酋（酒人）亲自监督，不可有误。只有做到这样，酿制出的酒才会甜美甘醇。

《周礼》中，酒人监制的酒按照制作时间的长短、酒味的浓厚清淡来区分为“五齐”和“三酒”。祭祀之酒按其质量不同而分为“五齐”，又可根据酿造时间长短而以“三酒”来区别。它们入于酒府，由酒正掌管，用于祭祀、王室饮用和宴饮宾客等。

《周礼·天官·酒正》：“凡祭祀，以法共五齐三酒，以实八尊。”郑玄《注》：“祭祀必用五齐者，至敬不尚味，而贵多品。”“三酒”除用于祭祀、饮食之礼外，还供宴饮。《周礼·天官·酒正》：

“掌其厚薄之齐，以共王之四饮三酒之饌，及后、世子之饮于其酒。”各酒官中，“酒人”与“浆人”的属员数量最多，分别为三百四十人和一百五十人。根据他们所对应的职责，可见当时制作“五齐”、“三酒”、“六饮”的人员之多，足以说明祭祀活动中这些酒的用量之大。另外，“鬯人”和“郁人”分别制作秬鬯和郁鬯。《周礼·春官·鬯人》：“鬯人掌供秬鬯而饰之。”又《周礼·春官·郁人》：“郁人掌裸器。凡祭祀、宾客之裸事，和郁鬯，以实彝而陈之。”秬鬯是以秬黍酿制而主要用于祭社壝、崇门、庙、山川四方、山林和天子赏赐大臣的香酒；郁鬯则以鬯酒与郁金香草调和酿制而成，主要为行裸礼和飨宾客所用。二者均非日常饮用之酒。

祭祀所用的盛酒器主要有“六尊”（献尊、象尊、壶尊、著尊、大尊、山尊）、“六彝”（鸡彝、鸟彝、斚彝、黄彝、虎彝、蜼彝）、罍、壼、匱、散等，这些盛酒器使用制度主要体现在“六尊”、“六彝”上。“六尊”、“六彝”所实不同酒的过滤方法可见“司尊彝”职：《周礼·春官·司尊彝》：“凡六尊六彝之酌，郁齐献酌，醴齐缩酌，盎齐沬酌，凡酒脩酌。”所谓“献酌”、“缩酌”、“沬酌”、“脩酌”均指不同的过滤方法，司尊彝的职责就是辨别“六尊”、“六彝”的不同用途而实不同的酒。

可见，祭祀及宴饮活动中的用酒十分重要，每一个程式都承载着不同的礼义。而每一个环节，都离不开酒官的执行与操作。

《周礼》中的酒官制度，反映出古代特定时期的职官体系和政治思想，亦体现了酒饮在当时礼仪中的重要作用。之后的文献典籍中，关于周代酒官的记述已经极少，亦缺乏相关的注释与解说。而后代关于酒官及其制度的记载，则远远不及《周礼》中这样系统、详尽且蕴含着古代酒文化与礼制文化的丰富内涵。

（责任编辑：黄云鹤）

各酒官之从属、爵位、属员组成及数目、职责等情况表：

酒官体系		酒正	酒人	浆人	鬯人	郁人	司尊彝	萍氏
从属		中士	无	无	下士	下士	下士	下士
爵位		天官冢宰	天官冢宰	天官冢宰	春官宗伯	春官宗伯	春官宗伯	秋官司寇
属员组成及其数目	中士	4	—	—	—	—	—	—
	下士	8	—	—	2	2	2	2
	府	2	—	—	1	2	4	—
	史	8	—	—	1	1	2	—
	胥	8	—	—	—	—	2	—
	徒	80	—	—	8	8	20	8
	奄	—	10	5	—	—	—	—
	女	—	30	15	—	—	—	—
	奚	—	300	150	—	—	—	—
总计		110	340	170	12	13	30	10
职责		酒官之长	掌供“五齐”、“三酒”	掌供“六饮”	掌供“秬鬯”	掌供“郁鬯”	执掌酒器、酒醴	执掌酒之买卖